

REGULAMIN KONKURSU

„Free20”

(dalej „Regulamin”)

I. Postanowienia Ogólne

1. Konkurs FREE20 (dalej Konkurs) organizowany jest przez Estradę Rzeszowską, samorządową instytucję kultury wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem 04, o numerze REGON 000279806 i numerze identyfikacji podatkowej NIP 8130269058, z siedzibą w Rzeszowie, ul. Jagiellońska 24, w ramach Rzeszowskiego Inkubatora Kultury (dalej Organizator).
2. Konkurs organizowany jest na terenie Rzeczypospolitej Polskiej.
3. Fundatorem nagród w Konkursie jest Organizator.
4. W Konkursie mogą brać udział pełnoletnie osoby fizyczne, posiadające pełną zdolność do czynności prawnych.
5. W Konkursie nie mogą brać udziału:
 - a. Pracownicy oraz współpracownicy Organizatora,
 - b. Inne osoby, które brały udział w organizowaniu Konkursu,
 - c. Osoby najbliższe wobec wymienionych w lit. a) oraz b) powyżej, tj. małżonkowie, wstępni, zstępni, powinowaci w tej samej linii lub stopniu, oraz pozostające we wspólnym pożyciu,
 - d. Osoby, które w okresie 3 kwartałów poprzedzających zgłoszenie do Konkursu, wygrały w wyniku udziału w konkursach organizowanych przez Organizatora.
6. Celem Konkursu jest promocja młodych twórców:
 - a. Muzycznych,
 - b. Literackich,
 - c. Innych, których twórczość można zarejestrować w formie audiowizualnej.

II. Czas trwania Konkursu

1. Konkurs realizowany jest cyklicznie, a każda edycja powtarzana jest w kolejnym roku.

Pierwsza edycja konkursu startuje w roku 2022.

2. Każda edycja Konkursu składa się z etapów:

a. Etap I: 2 stycznia – 31 marca

b. Etap II: 1 kwietnia – 30 czerwca

c. Etap III: 1 lipca – 30 września

d. Etap IV: 1 października – 31 grudnia

3. Zgłoszenia do każdego etapu Konkursu i ich procedowanie:

- a. Uczestnicy zobowiązani są do przesłania zgłoszenia w okresie do 60 dni od momentu rozpoczęcia każdego etapu.
- b. Organizator zastrzega możliwość zaprezentowania zgłoszonych uczestników (np. imię, nazwisko uczestnika lub inne dane) na swoich stronach internetowych Estrady Rzeszowskiej, Rzeszowskiego Inkubatora Kultury lub studia nagraniowego Estrada Studio, a także w mediach społecznościowych, na co Uczestnik wyraża zgodę.
- c. Zwycięzcę etapu wyłoni komisja konkursowa w okresie do 14 dni od momentu zakończenia rekrutacji w danym etapie.
- d. Zwycięzca etapu zobowiązany jest do potwierdzenia terminu nagrania w terminie do 14 dni od ogłoszenia wyników pod rygorem utraty nagrody.
- e. Nagranie musi zostać zrealizowane w terminie do 90 dni kalendarzowych po ogłoszeniu wyników konkursu w danym etapie.

4. Celem zapewnienia prawidłowej organizacji i przebiegu Konkursu, a w szczególności w celu dokonania oceny prawidłowości zgłoszeń do Konkursu oraz dokonania wyboru zwycięzców Konkursu, rozpatrywania oraz interpretacji Regulaminu, Organizator powoła Komisję Konkursową. W skład Komisji Konkursowej wejdą osoby delegowane przez Organizatora.

Jury przy swoim wyborze głównie będzie się kierowało następującymi kryteriami oceny:

- ✓ program autorski
- ✓ indywidualność artystyczna
- ✓ warsztat muzyczny
- ✓ potencjał promocyjny

IV. Nagrody

1. Nagrodę główną w każdym etapie Konkursu stanowi 20 godzin na nagranie w studio nagraniowym ESTRADA STUDIO oraz dodatkowo 10 godzin na miks oraz mastering. W czas nagrody wlicza się pracę realizatora dźwięku.
2. Zwycięzca zobowiązany jest do nagrania przynajmniej jednego w pełni ukończonego utworu (realizacja, miks, mastering), gotowego do publikacji w celu promocji wykonawcy oraz samego konkursu Free20 przez Organizatora.
3. Wartość nagrody głównej wynosi 2.000,00 zł i nie może być wymieniona na ekwiwalent pieniężny.
4. Nagroda musi zostać zrealizowana przez uczestnika w terminie wskazanym przez Organizatora.
5. Zwycięzca danego etapu zobowiązany jest do zawarcia z Organizatorem nieodpłatnej umowy licencyjnej niewyłącznej na utwory, które będą stanowiły przedmiot realizacji nagrody głównej.
6. Organizator może ufundować nagrodę specjalną w każdej edycji Konkursu, którą stanowi koncert kameralny zorganizowany w studio nagraniowym ESTRADA STUDIO połączony z transmisją live na wybraną platformę streamingową.
7. Wartość nagrody specjalnej wynosi 8.000,00 zł i nie może być wymieniona na ekwiwalent pieniężny.
8. Termin realizacji nagrody specjalnej Organizator ustali indywidualnie z każdym jej laureatem.
9. Zwycięscy mogą udostępniać nagrany w ESTRADA STUDIO materiał we wszelakich formach (m.in. demo, płyta, teledysk, koncert, udostępnienie na platformie YouTube) z zastrzeżeniem, że w przypadku osiągnięcia jakiegokolwiek przychodu z tego tytułu zobowiązani będą do uiszczenia na rzecz Organizatora 5 % uzyskanego przychodu. Zwycięzca jest obowiązany każdorazowo w terminie 7 dni od dnia uzyskania przychodu z udostępnienia i rozpowszechnienia nagrania do poinformowania o tym fakcie Organizatora, a następnie w terminie 21 dni od dnia uzyskania danego przychodu do zapłaty ustalonej kwoty na rzecz Organizatora.

V. Warunki uczestnictwa

1. Aby zgłosić uczestnictwo w Konkursie, uczestnik (w przypadku zespołów – przedstawiciel) musi wysłać zgłoszenie poprzez wypełnienie formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej studia nagraniowego Estrada Studio <http://studio.estrada.rzeszow.pl/studio-nagran/konkursy/> w terminie do 60 dni od rozpoczęcia danego etapu. Zgłoszenia wysłane później będą zaliczane do kolejnego etapu.
2. Zgłoszenia wysłane w inny sposób, niż przez formularz zgłoszeniowy nie będą brane pod uwagę.
3. Zgłoszenie musi zawierać:
 - a. Nazwę zespołu (zespół) oraz skład (imiona i nazwiska wszystkich członków zespołu) lub imię i nazwisko uczestnika (soliści);
 - b. Zdjęcie zespołu o proporcjach kwadratu o boku nie mniejszym niż 1080 px, w formacie JPG lub PNG;
 - c. Biogram uczestnika lub notkę o zespole;

- d. Imię, nazwisko, adres e-mail, telefon kontaktowy osoby zgłaszającej;
 - e. Od jednego do trzech utworów w formacie MP3 będące autorstwa uczestnika lub zespołu;
 - f. Utwory w innych formatach, w tym także linki prowadzące do utworów w platformach streamingowych lub innych repozytoriów danych nie będą brane pod uwagę i będą dyskwalifikować zgłoszenie;
 - g. Łączna objętość przesłanych plików MP3 nie może przekraczać 25 MB.
4. Zgłaszane do Konkursu nagrania nie mogą naruszać praw osób trzecich, muszą być pracami autorskimi, które wcześniej nie były nagradzane ani publikowane na oficjalnych wydawnictwach CD (tj. innych niż samodzielne wydanych przez zespół).
 5. Zgłoszenia do Konkursu przyjmowane są i rejestrowane przez zautomatyzowane oprogramowanie dostępne na stronie studia nagraniowego Estrada Studio. Osoba, która prześle zgłoszenie staje się reprezentantem zespołu, a zgłoszony zespół uczestnikiem Konkursu (dalej „Uczestnik”).
 6. Osoba, zgłaszająca Uczestnika czyni to w porozumieniu ze wszystkimi członkami zgłaszanego zespołu. Wysłanie zgłoszenia jest równoznaczne z oświadczeniem o uzyskaniu zgody pozostałych członków zespołu oraz dysponowaniu wszelkimi prawami do zgłaszanych nagrań i fotografii oraz dokonanie zgłoszenia.
 7. Każda osoba może zgłosić do konkursu tylko 1 zespół lub 1 solistę.
 8. Jeśli liczba nadesłanych zgłoszeń do danego etapu przekroczy 3, pozostałe zgłoszenia przechodzą automatycznie do kolejnego etapu. O kolejności zgłoszeń decyduje data zarejestrowania zgłoszenia.
 9. Organizator zastrzega możliwość opublikowania nadesłanych utworów MP3 na stronach internetowych Estrady Rzeszowskiej, Rzeszowskiego Inkubatora Kultury lub studia nagraniowego Estrada Studio (dalej "Strona Internetowa"), na co uczestnik wyraża zgodę.
 10. Uczestnik oświadcza, że przysługują mu wyłączne i niczym nieograniczone autorskie prawa majątkowe i osobiste do Utworów, a Utwory nie naruszają praw oraz dóbr osobistych osób trzecich. W przypadku, gdy oświadczenia, o których mowa powyżej okażą się nieprawdziwe, Uczestnik zwolni z odpowiedzialności Organizatora oraz pokryje ewentualne szkody jakie poniósł Organizator w związku z roszczeniami osób trzecich. W razie wystąpienia przeciwko Organizatorowi lub podmiotom trzecim z jakimikolwiek roszczeniami ze strony osób trzecich w związku z eksploatacją nagrań przesłanych do konkursu, osoba zgłaszająca podejmie wszelkie niezbędne kroki w celu zwolnienia Organizatora z odpowiedzialności z tego tytułu. W wypadku podniesienia roszczeń przez osoby trzecie przeciwko Organizatorowi na drodze procesu o naruszenie praw do nagrań w związku z korzystaniem przez Organizatora z nagrań, osoba zgłaszająca zobowiązana będzie niezwłocznie wstąpić do sprawy po stronie Organizatora i zwolnić go z wszelkich roszczeń, zaspokoić wszelkie roszczenia powoda wraz z innymi kosztami.
 11. Z dniem wpłynięcia zgłoszenia do Organizatora, Uczestnik Konkursu udziela Organizatorowi nieodpłatnej, niewyłącznej licencji do korzystania z Utworów nadesłanych do Konkursu oraz nieodpłatnie zezwolenia i zgody określone w niniejszym Regulaminie dla celów informacyjnych oraz promocyjnych (komercyjnych) przez okres 3 (trzech) lat od dnia wpłynięcia Zgłoszenia, bez ograniczeń terytorialnych, na polach eksploatacji: utrwalanie i zwielokrotnianie Utworu każdą techniką, w tym m.in. zapisu magnetycznego, cyfrową, audiowizualną, na jakichkolwiek nośnikach, bez ograniczeń, co do ilości i wielkości nakładu, rozpowszechnianie Utworów poprzez publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie Utworów w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w sieciach komputerowych, Internecie i Intranecie oraz telefonach komórkowych. Ponadto, Uczestnik Konkursu upoważnia Organizatora do dokonywania opracowań Utworów (w szczególności skrótów, przeróbek, łączenia z innymi utworami) oraz rozporządzania opracowaniami i korzystania z opracowań Utworów w okresie, na który udzielona zostaje Licencja, na polach eksploatacji wskazanych w niniejszym punkcie.

12. Organizator jest uprawniony do upoważniania osób trzecich do korzystania z Utworów w zakresie uzyskanej licencji.

13. Uczestnik poprzez wysłanie Zgłoszenia wyraża zgodę na przetwarzanie swoich danych osobowych w celach przeprowadzenia i organizacji Konkursu, w tym wyłonienia zwycięzców Konkursu oraz upowszechnienia informacji na temat Konkursu, jego Uczestnikach, zwycięzcach oraz jego promocji, a w konsekwencji zezwala Organizatorowi m.in. na opublikowanie jego imienia, nazwiska, miejscowości zamieszkania (w tym członków zespołu), wizerunku na swoich stronach internetowych Estrady Rzeszowskiej, Rzeszowskiego Inkubatora Kultury lub studia nagraniowego Estrada Studio, a także w mediach społecznościowych.

14. Uczestnik Konkursu wyraża zgodę na przeprowadzenie z nim rozmowy i utrwalenie jej w formie podcastu radiowego, a następnie wyemitowanej na stronie internetowej. Rozmowa będzie dotyczyć Konkursu i będzie wyemitowana w trakcie trwania Konkursu lub do 2 tygodni po jego zakończeniu.

15. Uczestnik zobowiązuje się do bycia dostępnym pod podanym przez niego numerem telefonu w czasie trwania Konkursu, od momentu dokonania zgłoszenia i przez co najmniej 3 kolejne etapy Konkursu.

VI. Odbiór nagród

1. Odbiór Nagrody Głównej następuje osobiście w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora w porozumieniu z Laureatem. Podanie do publicznej wiadomości nazwy Zwycięzcy odbędzie się za pośrednictwem strony internetowej.

2. Odbiór Nagrody Specjalnej następuje osobiście w terminie i miejscu wskazanym przez Organizatora w porozumieniu z Laureatem. Podanie do publicznej wiadomości nazwy Zwycięzcy odbędzie się za pośrednictwem strony internetowej.

3. Laureaci nagród są zobowiązani do bezwzględnego przestrzegania Regulaminu studia nagraniowego ESTRADA STUDIO w trakcie dokonywania jakichkolwiek czynności związanych z odbiorem nagrody.

VII. Postanowienia końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo weryfikacji, czy Uczestnik spełnia warunki określone w Regulaminie Konkursu, a także warunki określone w przepisach prawa związanych z realizacją Nagrody. W tym celu może żądać od Uczestnika złożenia określonych oświadczeń, podania określonych danych bądź przedłożenia określonych dokumentów, jak również podania adresu zamieszkania i numeru telefonu kontaktowego. Niespełnienie warunków Konkursu lub warunków wynikających z przepisów prawa powoduje wykluczenie danego uczestnika z Konkursu.

2. Reklamacje w związku z Konkursem należy zgłaszać na piśmie do Organizatora na jego adres wraz z opisem reklamacji i jej szczegółowym uzasadnieniem w terminie nie dłuższym niż 14 dni od daty zaistnienia podstawy reklamacji, a w każdym razie nie później niż w terminie 14 dni od dnia zakończenia Konkursu. Uczestnik ma prawo do złożenia odwołania od decyzji Komisji Konkursowej w terminie 14 dni od dnia otrzymania odpowiedzi na reklamację. Reklamacje zgłoszone w tym trybie rozstrzyga Komisja Konkursowa. Reklamacje zgłoszone po terminie określonym powyżej nie będą rozpatrywane, a Uczestnikowi przysługuje prawo dochodzenia roszczeń na drodze sądowej.

3. W przypadku zerwania połączenia telefonicznego w Czasie trwania Konkursu z przyczyn nie leżących po stronie Organizatora, decyzję podejmuje Komisja Konkursowa.

4. Zgłaszając udział w Konkursie i biorąc w nim udział uczestnik podporządkowuje się postanowieniom Regulaminu Konkursu i wyraża zgodę na jego treść.

5. Zakazane jest dostarczanie przez Uczestnika treści sprzecznych z porządkiem prawnym.

6. Regulamin Konkursu jest dostępny dla Uczestników w siedzibie Organizatora oraz na Stronach Internetowych studia nagraniowego Estrada Studio oraz w siedzibie Organizatora.

7. W związku z realizacją wymogów Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE 9

(dalej: „RODO”), zgodnie z art. 13 Organizator informuje o zasadach przetwarzania danych osobowych Uczestników oraz o przysługujących prawach z tym związanych:

a. Administratorem danych zbieranych i przetwarzanych w ramach Konkursu od Uczestników jest Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe administratora danych: Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych iod3@erzeszow.pl

b. Przetwarzanie danych osobowych odbywać się będzie na podstawie: art. 6 ust. 1 lit. a RODO - za zgodą osoby, której dane dotyczą, do celów związanych z przeprowadzeniem i organizacją Konkursu, w tym z wyłonieniem zwycięzców Konkursu oraz upowszechnieniem informacji na temat Konkursu, jego Uczestników, zwycięzcach oraz jego promocji. Dane osobowe ponadto będą przetwarzane w celach: ustalenia, obrony i dochodzenia roszczeń związanych z Konkursem – art. 6 ust. 1 lit. f) RODO, rozpowszechniania i promowania kultury, w ramach prowadzonej przez Administratora działalności statutowej, jako zadań realizowanych w interesie publicznym – art. 6 ust.1 lit.f) RODO.

c. Odbiorcami danych osobowych Uczestnika będą pracownicy Administratora bezpośrednio związani z organizacją Konkursu, członkowie Komisji Konkursowej, podmioty uprawnione do uzyskania takich danych na podstawie przepisów prawa lub stosownej umowy z Administratorem oraz szeroki krąg odbiorców, użytkowników internetu, mediów społecznościowych.

d. Dane osobowe będą przetwarzane przez okres niezbędny do realizacji celu/ów dla którego zostały zebrane, a po tym czasie przez okres oraz w zakresie wymaganym przez przepisy powszechnie obowiązującego prawa.

e. Uczestnikowi przysługuje prawo do:

- dostępu do treści danych osobowych oraz sprostowania w przypadku gdy dane osobowe są niekompletne lub nieprawidłowe,
- żądania ograniczenia przetwarzania danych osobowych ,
- żądania usunięcia danych w przypadku gdy dane nie są już niezbędne do celów, na które zostały zebrane lub były przetwarzane, dane osobowe są przetwarzane niezgodnie z prawem, dane osobowe muszą być usunięte w celu wywiązywania się z obowiązku wynikającego z przepisów prawa,
- cofnięcia zgody w dowolnym momencie, z zastrzeżeniem art. 17 ust. 3 RODO, przed rozstrzygnięciem Konkursu poprzez przestanie stosownej informacji do Administratora, przy czym cofnięcie zgody jest jednoznaczne z rezygnacją udziału w Konkursie. wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych do Prezesa Ochrony Danych Osobowych (ul. Stawki 2, 00-193 Warszawa

f. Przekazanie danych osobowych przez Uczestników jest dobrowolne, ale konieczne do uczestnictwa w Konkursie i przyznania nagród.

g. Podane dane Uczestnika nie będą przetwarzane w sposób zautomatyzowany, ani nie będą profilowane. Administrator nie zamierza przekazywać Pani/Pana danych osobowych do państwa trzeciego lub organizacji międzynarodowych.

*Zatwierdził Dyrektor Estrady Rzeszowskiej
Rzeszów, 02.01.2022 r.*