

zawarta w dniu roku w, pomiędzy:

.....
PESEL/NIP, zwanego dalej **Artystą** działającą w imieniu własnym,
lecz na rzecz (**nazwa zespołu / artysty**),

a

Estradą Rzeszowską, ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów, NIP-813-02-69-058, wpisaną do Rejestru Instytucji Kultury prowadzonego przez Prezydenta Miasta Rzeszowa pod numerem 04, reprezentowaną przez: Dyrektora – Marcina Dziedzica,
zwaną dalej **ORGANIZATOREM**,
o następującej treści:

§ 1

1. **Artysta** oświadcza, że jest upoważniony do zawierania umów, których przedmiotem jest działalność koncertowa zespołu (**nazwa zespołu / artysty**).
2. Przez działalność koncertową rozumieć należy publiczne wykonywanie przez Artystę programu artystycznego składającego się z utworów słowno-muzycznych, muzycznych lub słownych, niezależnie od czasu trwania programu.
3. **Organizator** oświadcza, że jest organizatorem koncertu „**TYTUŁ KONCERTU**”, który odbędzie o godz. dnia w **Rzeszowie, w Letnim Ogródku Kulturalnym przy Rzeszowskim Inkubatorze Kultury (lub w przypadku niekorzystnych warunków atmosferycznych w studio nagraniowym Estrada Studio**.
4. **Organizator** oświadcza, że zna i akceptuje repertuar Artysty oraz uznaje jego prawo do swobodnego ułożenia programu jak też własnego wizerunku scenicznego.

§ 2.

Przedmiotem umowy jest wykonanie przez Artystę w czasie oraz w miejscu określonym w § 1 ust. 3 programu artystycznego trwającego **60 min + ewentualne bisy**.

§ 3.

Artysta zobowiązuje się, że wykona w czasie oraz w miejscu określonym w § 1 ust. 3 program artystyczny, o którym mowa w § 2 na poziomie oraz ze starannością wymaganą w tego rodzaju działalności artystycznej.

§ 4.

1. **Organizator** zobowiązuje się do uiszczenia na rzecz Menedżera wynagrodzenia o łącznej kwocie **zł netto**, słownie: (..... **złotych netto**) + wartość należnego podatku VAT na konto bankowe Artysty: XX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX XXXX, na podstawie niniejszej Umowy oraz prawidłowo wystawionej Faktury/Rachunku* w terminie 7 dni od daty jej doręczenia, po wykonaniu koncertu. W treści przelewu należy wpisać nazwę Artysty oraz datę koncertu.
2. Strony Oświadczają, że zgadzają się na przekazywanie i przyjmowanie faktur/rachunków w formie elektronicznej.
3. **Organizator** zobowiązuje się do uiszczenia tantiem autorskich za pośrednictwem właściwej terytorialnie Dyrekcji Okręgowej ZAiKS wg programu ramowego koncertu dostarczonego przez Menedżera (**załącznik nr 1**)
4. W przypadku, kiedy nie dojdzie do realizacji koncertu, Artysta zobowiązuje się do zapłaty kary umownej w wysokości świadczenia należnego za wykonanie umowy, na rzecz Organizatora, w terminie 7 dni od daty informacji o odwołaniu koncertu, bez konieczności dodatkowych wezwań.

§ 5.

1. **Organizator** zobowiązuje się, że miejsce koncertu, o którym mowa w § 1 ust.3, zostanie udostępnione Artysty w dniu wykonania programu, w godzinach od 10.00 do godz. 18.00 (4 godziny – do potwierdzenia) w celu zainstalowania własnego sprzętu oraz przeprowadzenia próby dźwięku, przy obecności realizatora.
2. **Organizator zobowiązuje się, że podczas koncertu zapewni przestrzeń plenerową lub salę kameralną wraz z mobilnymi podestami / riserami o wymiarach min. 3x2m (wysokość 30/40cm), że będzie ona w pełni przygotowana pod względem bezpieczeństwa Artysty, tj. zgodnie z przepisami: BHP, przeciwpożarowymi itd.**
3. Strony ustalają, że obowiązek nagłośnienia koncertu spoczywa na Organizatorze przy czym przez nagłośnienie należy rozumieć dostarczenie aparatury nagłośnieniowej o parametrach wymaganych przez Artystę, zgodnych z riderem technicznym stanowiącym **Załącznik nr 2**, który stanowi integralną część umowy. Przez aparaturę nagłośnieniową należy rozumieć dostarczenie sprzętu zgodnie z riderem przedstawionym przez Artystę.

§ 6.

Ponadto **Organizator** zobowiązuje się do:

1. Zagwarantowania Artysty bezpieczeństwa osobistego na terenie obiektu gdzie wykonany będzie koncert, od momentu ich przybycia na teren obiektu aż do momentu jego opuszczenia;
2. Dokonania rezerwacji i opłacenia pokoi hotelowych (z łazienkami, toaletą i śniadaniem) dla osób w konfiguracji: oraz parkingu.
3. Zapewnienia swobodnego i bezpłatnego wjazdu na teren obiektu samochodów ekipy technicznej oraz członków zespołu.
4. Należytego zabezpieczenia przeciwpożarowego;
5. **Organizator** przyjmuje do wiadomości, że obsługa techniczna Artysty zdemontuje sprzęt Artysty (backline) bezpośrednio po zakończeniu jego koncertu.

§ 7.

W przypadku wykorzystania nazwy bądź wizerunku Artysty do promocji koncertu lub większego wydarzenia, którego koncert jest częścią **Organizator** zobowiązany jest do uzyskania pisemnej akceptacji **Artysty** wszelkich materiałów promujących wydarzenie z udziałem Artysty przed ich pierwszym upublicznieniem. Wykorzystanie nazwy bądź wizerunku ARTYSTY w innych celach wymaga odrębnej umowy.

§ 8.

1. **Artysta** zastrzega sobie prawo natychmiastowego odstąpienia od umowy w przypadku niedotrzymania przez Organizatora postanowień dotyczących gwarancji bezpieczeństwa dla Artysty, lub niewykonania bądź też nienależytego wykonania innych zobowiązań określonych w § 5 oraz w § 6.
2. W przypadku, o którym mowa w ust. 1 **Organizator** obowiązany jest do zwrotu udokumentowanych kosztów poniesionych przez Artystę.

§ 9.

Organizator ma prawo rejestrować dźwięk i obraz wykonania przez Artystę programu, o którym mowa w § 2, ponadto Artysta udzieli licencji Organizatorowi na opublikowanie wykonania w mediach elektronicznych.

§ 10.

W przypadku odstąpienia przez którąkolwiek ze stron od umowy po dniu podpisania umowy, strony zobowiązane są względem siebie zapłacić karę finansową w wysokości 100% kwoty , o której mowa w § 4 umowy.

§ 11.

Żadna ze stron nie będzie odpowiedzialna względem drugiej strony w przypadku gdy do niewykonania umowy dojdzie na skutek okoliczności siły wyższej, zdarzeń losowych lub innych okoliczności niezależnych od woli którejkolwiek ze stron, którym nie można było zapobiec.

§ 12.

1. Wykonawca, stosownie do treści przepisu art. 6 ust. 1 pkt a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych (dalej: „RODO”), wyraża zgodę na przetwarzanie przez Zamawiającego danych osobowych zamieszczonych w niniejszej umowie
2. Zamawiający, stosownie do treści art. 13 ust.1 RODO, podaje następującą informację:
Administratorem danych przetwarzanych w związku z zawarciem niniejszej umowy jest Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe administratora danych: Estrada Rzeszowska z siedzibą w Rzeszowie ul. Jagiellońska 24, 35-025 Rzeszów. Dane kontaktowe inspektora ochrony danych: iod3@erzeszow.pl
3. Przekazane nam dane zostaną wykorzystane do:
 - zawarcia i wykonania umowy – podstawą prawną przetwarzania danych jest udzielona zgoda – art. 6 ust. 1 lit. a RODO,
 - ustalenia, dochodzenia i obrony przed roszczeniami (podstawą prawą przetwarzania danych jest realizacja prawnie uzasadnionego interesu Zamawiającego – art. 6 ust. 1 lit. f RODO.
4. Podanie danych Wykonawcy zamieszczonych w niniejszej umowie jest wymogiem ustawowym lub umownym, oraz warunkiem zawarcia niniejszej umowy.
5. Zamawiający będzie przetwarzać dane przez okres niezbędny do zrealizowania niniejszej umowy oraz w okresie niezbędnym dla dochodzenia i obrony przed roszczeniami.
6. Wykonawcy przysługuje prawo do:
 - żądania dostępu do swoich danych przetwarzanych przez Zamawiającego,
 - sprostowania (poprawiania) danych,
 - usunięcia danych lub ograniczenia ich przetwarzania,
 - wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania danych,
 - przeniesienia danych, co oznacza prawo do otrzymania danych przetwarzanych przez Najemcę lub żądanie ich przeniesienia do innego podmiotu.
7. Zakres każdego z praw oraz sytuacje, w których można z nich skorzystać, wynikają z przepisów prawa. To, z którego uprawnienia Wykonawca może skorzystać, zależy będzie np. od podstawy prawnej oraz celu przetwarzania danych. Z tych praw Wykonawca może skorzystać składając pisemny wniosek.
8. Jeśli Wykonawca uzna, że Zamawiający przetwarza dane jego niezgodnie z prawem, może wnieść skargę do Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych.

§ 13.

Wszelkie zmiany niniejszej umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności. Wszelkie kwestie nie uregulowane w niniejszej umowie będą rozpatrywane zgodnie z przepisami kodeksu cywilnego oraz innych, stosownych aktów normatywnych.

§ 14.

Strony zobowiązują się do zachowania w tajemnicy wszystkich warunków umowy w stosunku do osób trzecich.

§ 15.

Umowę sporządzono w dwóch jednobrzmiących egzemplarzach, po jednym dla każdej ze stron.

§ 16.

Spory wynikające z postanowień niniejszej umowy rozstrzygane będą przez sądy właściwe dla miasta Warszawy.

MENEDŻER		ORGANIZATOR

**Załącznik nr 1
koncertu**

Repertuar

1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.

Załącznik nr 2

Rider techniczny

Opis / rzut i rozmieszczenie